



LE PETIT GUIDE

Publié à l'occasion des expositions Noëlle Pujol: Music Hall (Des lettres de Didier à Boum! Boum!), Aoulioule et Un musée à soi.
16 oct. 2022 → 19 mars 2023.

Noëlle Pujol

Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)

Noëlle Pujol est une artiste française qui réalise des films. Projeté au fond de la salle, les *Lettres de Didier* est un film dans lequel deux acteurs chantent et interprètent les lettres que lui a écrit son frère en situation de handicap.

Le film *Boum! Boum!* lui, est en projet. Pour ce film, elle a écrit un scénario à partir des lettres de son frère. Comme Noëlle ne peut pas encore nous le montrer, elle nous emmène sur le lieu où il sera tourné : le quartier du Marché aux Puces à Saint-Ouen, une commune proche de Paris. Dans son exposition, elle nous présente le scénario et les personnages du film et recrée le quartier des Puces comme si nous y étions.

Relie les photos de l'exposition aux photos du quartier aux Puces qui leur correspondent.



les yeux partout AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Retrouve les détails ci-dessous dans l'exposition *Music Hall* de Noëlle Pujol. Ouvre grand les yeux pour ne rien rater !



Un musée à soi

À L'ÉTAGE

Accrochage participatif

Pour cette exposition, l'équipe du musée a demandé à un groupe de patients du centre de jour de l'hôpital de Béziers de choisir des œuvres dans sa collection.

Armelle Caron, *Des tailles de jardins*, 2015.

(Sur la télé à l'entrée de la salle)

L'œuvre est une série de quatre vidéos en boucle qui décrivent des tableaux classiques. Le pouvoir des mots permet de fabriquer mentalement son propre paysage.

Regarde les différentes vidéos. Peux-tu identifier à quel tableau ci-dessous chacune fait référence? Tu pourras vérifier à la fin de chacune d'elle la réponse.



Nicolas Poussin: Polyphème, 1649.



Gustave Caillebotte:
Les Dahlias, jardin au
Petit Gennevilliers, 1893.



Manuscrit du Gîta Govinda de Jayadeva:
La détresse de Râdhâ délaissée par
Krishna, 1775-1780.



Paul Cézanne: La Maison
du pendu, 1874.

Olivier Mosset, *Sans titre*, 2008.

Olivier Mosset est passionné de moto. Tu pourras voir qu'il est intervenu sur l'objet en reprenant une technique artistique d'un peintre qu'il aime bien.

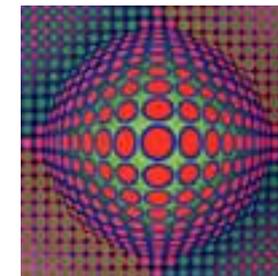


Retrouve la technique et l'artiste qui ont inspiré Olivier Mosset parmi les propositions ci-dessous.



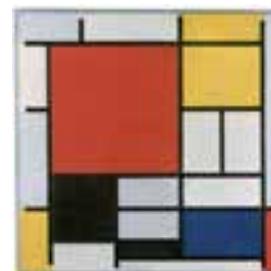
Le Dripping.

Jackson Pollock: Summertime : Number 9a, 1948.



L'art Optique.

Victor Vasarely: Vega 200, 1968.



L'abstraction Géométrique.

Piet Mondrian: Composition
En Rouge, Jaune, Bleu Et Noir,
1921.



Le Cubisme.

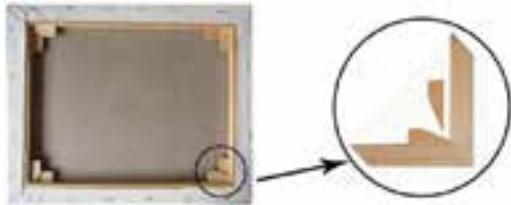
Juan Gris: Cruche, bouteille et verre, 1911.

● Question bonus: Peux-tu voir l'artiste caché sur la photo?

Réponse : Tu peux voir son reflet dans la partie circulaire en métal au centre de la moto.

Raphaël Zarka, *Prismatique (P11)*, 2013.

Raphaël Zarka s'intéresse aux formes géométriques et aux éléments qui composent un tableau: la toile, le châssis (structure en bois cachée par la toile) et la clé de châssis (morceau de bois qui permet de tendre la toile sur le châssis).



Châssis

Clé de châssis

Retrouve la forme de la clé de châssis qui est répétée dans *Prismatique (P11)*. Entoure la bonne réponse.



Que t'évoque la forme de l'œuvre?

Alain Clairet et Anne-Marie Jugnet, *Nuage 3*, 2006.

Alain Clairet et Anne-Marie Jugnet ont imaginé la sculpture *Nuage 3* à partir de photos prises dans le ciel de Santa Fé au Nouveau Mexique (États-Unis). Elle a été sculptée, comme d'autres de la même série, en Toscane (Italie) dans un atelier de sculpture sur marbre.

Retrouve *Nuage 3* dans la liste ci-dessous, puis observe bien et relie chaque sculpture de la même série à la photo dont elle est issue.

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

AOULIOULÉ À L'ÉTAGE

Exposition collective

Karina Bisch, *Robes alphabet 5 et 6*, 2013-2022.

Karina Bisch pense que l'art doit faire partie de la vie de tous les jours. Elle crée des robes qui parlent et qui racontent des histoires.

Entoure des lettres pour former un mot de ton choix dans les robes de Karina puis écris-le.



Elsa Werth, *HA HA HA – ascension sociale*, 2018.

Elsa Werth fait parler les objets du quotidien, comme ici, une échelle qui rit. Elle a collé des adhésifs de couleur sur ses barreaux pour faire apparaître la syllabe HA.



Peux-tu trouver les lettres du mot AOULIOULÉ cachées dans les espaces du musée en traçant au crayon de couleur sur les images.

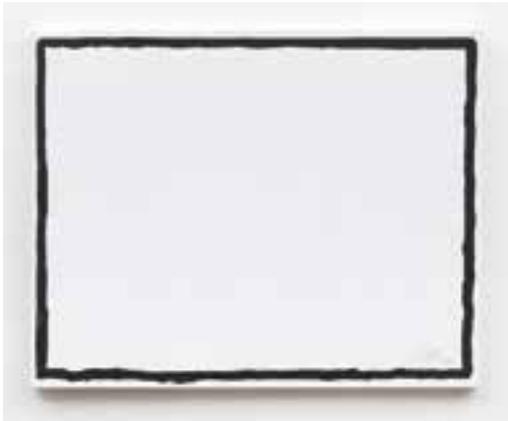


Amuse-toi à trouver d'autres lettres ou mots cachés dans les espaces du musée, chez toi ou dans la ville.

Gene Beery, *Failed Portrait*, 2009 / *Ideas of decoration*, 2000 / *Silence*, 2011 / *Very Close*, 2006.

Gene Beery crée des tableaux qui disent des mots au lieu de montrer des images et nous laissent imaginer comment pourrait être représenté ce qu'ils nous racontent.

En t'aidant des titres, donne ta propre version des tableaux de Gene Beery.



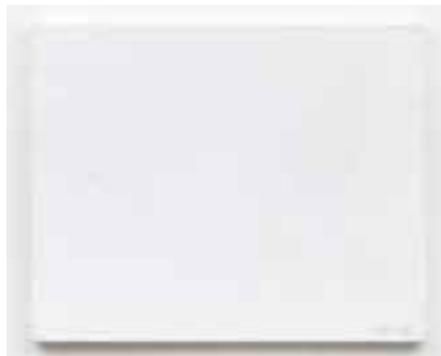
Silence



Failed Portrait
(Portrait raté)



Ideas of decoration
(idée de décoration)



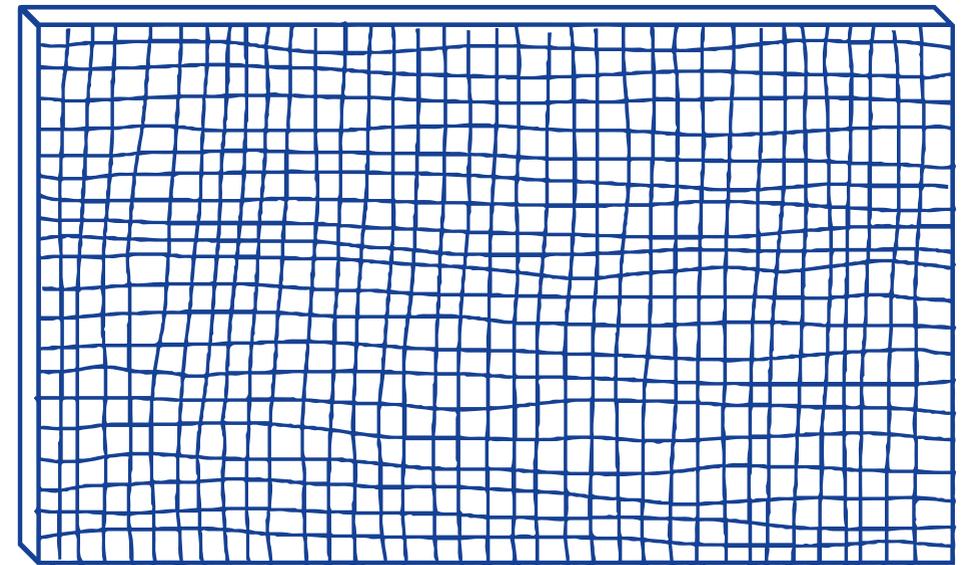
Very close
(très proche)

Nicolas Chardon,
Abstract, 2008-2009.



« Abstract » de Nicolas Chardon est une série de tableaux représentant les lettres du mot « abstract » qui signifie « abstrait » en référence à l'art abstrait (qui ne rappelle rien de la réalité comme des objets, des animaux ou des personnes). Il a tendu des tissus à carreaux sur les châssis pour obtenir un quadrillage tordu. Puis il a peint ses lettres en suivant ces lignes déformées. Les lettres, dont certaines sont répétées, deviennent les motifs des tableaux.

Remplis les cases de la grille pour dessiner le mot de ton choix (ton prénom par exemple) ci-dessous.



Amuse-toi à prononcer les lettres telles qu'elles apparaissent : répétées, étirées, fort ou doucement...

LE PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

MES VACANCES AU MUSÉE

Mer. 21, jeu. 22 et ven. 23 décembre

Le grand détournement avec l'artiste Cécile Mella.

Mer. 28, jeu. 29 et ven. 30 décembre

Au-delà de la peinture... avec l'artiste Julien Alins.

Mer. 22, jeu. 23 et ven. 24 février

1+1=1 avec l'artiste Peter Lökös.

Mer. 1, jeu. 2 et ven. 3 mars

! ? ... avec l'artiste Eva Debreceni.

12€ / 3 jours / enfant.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans,

15h-17h pour les 8-12 ans.

Sur réservation.

ATELIER-GOÛTER EN FAMILLE

Dim. 18 décembre, 15h

Exposition *Aoulioulé*.

Dim. 26 février, 15h

Exposition *Un musée à soi*.

Dim. 2 avril, 15h

Exposition des collections *Le Retour*.

Tarif d'entrée, sur réservation.

À partir de 5 ans.

Dim. 19 février, 15h

Aoulioulé, une visite mouvementée!

avec Philippe Leroy, comédien.

Tarif d'entrée, sur réservation.

À partir de 5 ans.

Parcours de visites-ateliers:

L'écriture dans tous ses états,

de l'Antiquité à la période

contemporaine.

En partenariat avec le musée

Narbo Via à Narbonne.

Au musée Narbo Via, dim. 4

décembre et dim. 5 février, 15h

Visite famille suivie d'un atelier gravure

de l'artiste Borja Moreno en lien avec

les collections archéologiques.

Gratuit. À partir de 6 ans,

sur réservation au 04 68 90 28 90

ou sur narbovia.fr.

Au Mrac, dim. 8 janvier et dim. 5

mars, 15h

Visite en famille de l'exposition

Aoulioulé suivie d'un atelier gravure

avec l'artiste Borja Moreno en lien

avec l'exposition.

Gratuit. À partir de 6 ans,

sur réservation.



Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

146 avenue de la plage, 34410 Sérignan

04.67.17.88.95 – museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Publié à l'occasion des expositions Noëlle Pujol: Music Hall (Des lettres de Didier à Boum! Boum!), Aoulioulé et Un musée à soi.

16/14t. 2022 → 19 mars 2023.